



Lauréats de l'appel à projet
"Tourisme durable,
responsable et solidaire"

Page 12

L'ACTUALITE EN IMAGES

la lettre

N° 710

1er novembre 2024

Le bimensuel du Tourisme, de la Gastronomie, de la Culture et de l'Environnement
OCCITANIE – GRAND SUD – FRANCE – AILLEURS



Réouverture de la ligne de l'Aubrac



Mare dans la Montagne Noire



Avec les pêcheurs de Palavas



Bilan Archipel de THau



Bilan ADT 66



Bilan Aéroport Perpignan



Sur le chemin des "Jardins de Marie"



Jean PLouzennec honoré

Une nouvelle plateforme dédiée au tourisme équestre

Afin de promouvoir et de faciliter le tourisme équestre en région Occitanie, le Comité régional d'Équitation d'Occitanie (CRE Occitanie) lance une nouvelle plateforme dédiée au tourisme équestre, permettant à tous ceux qui souhaitent organiser des randonnées à cheval en Occitanie de trouver, créer et planifier leurs itinéraires.



L'Occitanie, terre de randonnées d'exception

Que l'on soit cavalier débutant ou expérimenté, l'Occitanie offre des itinéraires adaptés à tous les niveaux. Des balades tranquilles pour les familles aux randonnées sportives pour les cavaliers aguerris, chaque parcours est conçu pour garantir sécurité et plaisir. Les chemins balisés et entretenus assurent une expérience sereine et agréable. La région dispose d'infrastructures de qualité et labellisées (gîtes, relais de tourisme, fermes équestres...) spécialement aménagées pour faire étape et garantir bons soins et repos aux cavaliers ainsi qu'à leurs montures. Les randonneurs équestres peuvent ainsi trouver et réserver leurs hébergements en amont et profiter sereinement d'un séjour inoubliable

Teo-cheval, un site outil collectif complet et pratique

Que l'on soit cavalier débutant ou expérimenté, le site guide pas à pas les cavaliers dans la préparation de leurs randonnées, fournissant des informations précises sur les distances, les dénivelés, les niveaux de difficulté, les points d'intérêt... Il référence une multitude d'itinéraires composés de chemins balisés et repérés par des professionnels, adaptés à tous les niveaux, permettant de profiter pleinement de la richesse naturelle et culturelle de l'Occitanie. Balades tranquilles pour les familles, randonnées sportives pour les cavaliers aguerris, balades culturelles pour ceux en quête d'apprentissage... chaque parcours est conçu pour garantir plaisir et sécurité grâce aux chemins balisés et entretenus.

A travers deux onglets distincts appelés "Itinéraires" ou "Grands itinéraires", le site propose des randonnées de quelques kilomètres sur une journée ou de plus de 100 km à réaliser sur plusieurs jours. Chaque itinéraire, petit ou grand, est une invitation à découvrir l'histoire et les paysages de l'Occitanie autrement, au rythme du pas des chevaux.

Un travail collectif

Réalisé avec les acteurs équestres du territoire (CDE, CDTE, Dirigeants de Centre Equestre, de Centre de Tourisme Équestre, de Ferme Équestre, Guides et ATE), les acteurs institutionnels de la Région (La Région et les conseils départementaux, les Agences de Développement Touristique (ADT) ainsi que les Parcs Naturels Nationaux & Régionaux, le Comité Régional de Tourisme et de Loisirs d'Occitanie...), teo-cheval.com est un site participatif. Ainsi, chacun peut l'enrichir avec de nouvelles données et apporter ainsi de nouvelles informations complémentaires aux utilisateurs.

Plus d'informations sur www.teo-cheval.com



A NOTER. L'Occitanie compte 8 150 licenciés "Tourisme Équestre", 58 structures labellisées "Centre de tourisme équestre" en 2024 (+24% par rapport à 2023) et 170 structures orientées TE (structures dont le nombre de licences fléchées TE est plus important que les autres fléchages).

Fréquentation en septembre, des avis partagés

En septembre, l'enquête de conjoncture révèle que 57% des professionnels sont satisfaits de leur activité au cours du mois écoulé. Ce résultat est plus mitigé qu'en août où ce taux atteignait 70% et également qu'en 2023 où ce taux s'élevait à 69%. Ce ressenti varie en fonction des univers de destinations : le littoral (70%) et les espaces urbains (65%) affichent de meilleurs résultats que les zones rurales (53%) et de montagne (54%).

Les prestataires d'activités de loisirs et les restaurateurs affichent en septembre un niveau de satisfaction plus élevé, (avec respectivement 71% et 66%) que les hébergeurs, notamment les hôtels (51%) ou les gîtes et locations (52%) voire les professionnels de la restauration (56% et même 66% si on considère uniquement les restaurants).

Rencontre régionale "Interpréter la ville et le territoire"



"Sites & Cités remarquables" organise le 17 décembre à Toulouse (au Capitole) en partenariat avec la Région Occitanie, une rencontre sur le thème : "Interpréter la ville et le territoire" pour échanger sur les enjeux d'interprétation des patrimoines. Associant collectivités territoriales, sites d'interprétation du patrimoine et partenaires régionaux et locaux, cette Rencontre se fixera pour objectifs de :

- Dialoguer sur la notion d'interprétation du patrimoine, à l'échelle de la ville et du territoire
- Partager une méthodologie de travail sur la mise en place d'espaces d'interprétation des patrimoines, en considérant les usages, les outils et leur adaptation
- Présenter plusieurs lieux dédiés à l'interprétation du patrimoine, s'inscrivant particulièrement dans le cadre de la convention "Ville ou Pays d'art et d'histoire"
- Développer les enjeux liés à la mise en réseau et à la transversalité des espaces d'interprétation des patrimoines

Infos et inscriptions <https://www.sites-cites.fr/evenements/toulouse/>

Paysages, sylviculture et agropastoralisme durables

A l'invitation du Bien Unesco "Chaîne des Puys Faille de Limagne", l'Entente Interdépartementale, gestionnaire du Bien Unesco des "Causse et Cévennes", a participé du 14 au 18 octobre au premier workshop de l'Association internationale des sites naturels habités (AISNH) sur le thème "paysages, sylviculture et agropastoralisme durables". Les participants (chercheurs, gestionnaires de sites, représentants d'institutions telles que l'UICN, l'ICOMOS, le Réseau des Grands Sites de France et l'Association des Biens Français du Patrimoine Mondial) venaient d'horizons divers : États-Unis, Ladakh, Slovaquie, Albanie, Norvège, Autriche, Espagne, France.

Au programme : Éléments de cadrage sur les grands enjeux forestiers, agropastoraux ou de conservation de la nature et des paysages, visites de terrain, présentations de cas d'études par les sites participants, partage des enjeux, des freins, mais aussi des "success stories" et bonnes pratiques inspirantes... Ce workshop a permis de mettre en relation des aires patrimoniales qui, en différents points du monde, sont confrontées au même défi, à savoir gérer au mieux un patrimoine naturel exceptionnel dont la préservation est en partie liée aux pratiques traditionnelles des communautés locales ; et de réfléchir à des nouvelles modalités de gouvernance et de gestion adaptées au contexte particulier de sites naturels et habités, qui cherchent à concilier préservation de la nature et présence humaine.

Infos : www.causse-et-cevennes.fr



Nouvelle édition du "Salon du Littoral"

Il revient pour une nouvelle édition les mardi 5 et mercredi 6 novembre au Palais des Congrès de la Grande Motte, offrant un espace de rencontre unique entre professionnels du littoral, aménageurs, gestionnaires de ports, collectivités territoriales et autres acteurs engagés dans la préservation et le développement durable des espaces côtiers. Au programme : un espace d'exposition avec près de 40 exposants (eau, énergie, protection, aménagement, biodiversité...); des rencontres BtoSea (rendez-vous d'affaires); un espace média; un programme complet de conférences, permettant aux participants de s'informer sur les tendances et les perspectives du secteur (préservation des ressources, éolien et diversité, littoral et énergies renouvelables, les métiers du secteur, sensibilisation à l'environnement, le stress hydrique sur le littoral, les ports 100% verts, préservation des zones humides...); remise du prix Avenir Littoral.

Infos : www.littoral-expo.com/



■ La 29^{ème} édition de l'opération "1^{ers} départs en vacances", sous l'égide de l'Unat Occitanie, a profité à 2050 enfants lors de 221 séjours organisés par 31 organisateurs partenaires. Depuis 1996, l'opération 1ers départs en vacances a permis à plus de 54 000 jeunes, âgés de 6 à 17 ans, de découvrir de nouvelles activités au cœur de leur région. (www.unat-occitanie.fr)

■ Le prochain colloque "Tourisme & Plaisance" organisé par l'Union des Villes Portuaires d'Occitanie se tiendra à Narbonne le 5 décembre à la CCI de l'Aude à Narbonne avec notamment la présentation des chiffres clés de l'enquête "Escales en Occitanie" et différentes thématiques : attentes des plaisanciers, comment rendre les ports plus attractifs ?, témoignages de bonnes pratiques... (www.ports-occitanie.com)

■ L'édition 2025 du congrès international "Green Destinations" se déroulera au Corum de Montpellier, du 28 au 30 septembre 2025. Portée par le Comité Régional du Tourisme et des Loisirs d'Occitanie, Open Tourisme Lab et la Métropole de Montpellier, il réunira près de 300 experts du tourisme, venus du monde entier, pour le colloque et un cycle de conférences et d'ateliers autour des enjeux du tourisme durable.

■ Le CIVL vient de présenter sa feuille de route pour les trois prochaines années : mise en place de stratégies différenciées pour chacune des 18 appellations d'origine protégée (AOP) et des 18 indications géographiques protégées (IGP) fédérées pour permettre à chacune de concentrer ses efforts sur les marchés porteurs. En parallèle, un programme d'amélioration des compétences export sera proposé pour les primo-exportateurs ou les entreprises souhaitant se développer à l'international. (www.languedoc-wines.com)

■ Pour 2024, Agreste estime la récolte du bassin Languedoc-Roussillon à 9,6 Miohl dont 55% sont commercialisés sous le label Pays d'Oc IGP, contre 11,1 Miohl en 2023 suite aux aléas climatiques (sécheresse) et à des problèmes sanitaires (mildiou). A cela, viennent s'ajouter 7 Miohl de stock outil qui vont permettre de faire temporairement la jonction jusqu'à la mise en marché du nouveau millésime 2024.

■ Suite à l'annulation de sa décision attribuant l'IGP "Couteau de Laguiole" à une association de couteliers de Thiers (Cantal), l'INPI vient d'accorder officiellement l'IGP au Syndicat des Fabricants Aveyronnais du couteau de Laguiole (Aveyron).

"Fonds de soutien aux métiers d'art" en Occitanie

La Fondation du patrimoine vient d'annoncer les 40 nouveaux lauréats du fonds de soutien aux métiers d'art, lancé en avril 2024 avec le ministère de l'Économie, des Finances et de l'Industrie. Doté d'un million d'euros pour 2024, ce fonds a pour vocation de soutenir et d'accompagner des projets visant à préserver et transmettre les métiers de l'artisanat d'art partout en France, en particulier dans les territoires ruraux. Pour l'Occitanie, 4 projets ont été distingués :

- **Maison Dallas et sa grange à Belloc-Saint-Clamens (Gers)** dans la catégorie "Maçon du patrimoine" (terre crue). Dotation de 10 000 €.
- **Bancels des Calquières à Saint-Germain-de-Calberte (Lozère)** dans la catégorie "Maçon du patrimoine" (murailler). Dotation de 15 000 €.
- **Chapelle Saint-Laurent à la Bastide-Puylaurent (Lozère)** dans les catégories "Couvreur du patrimoine" (lauzier) et "Maçon du patrimoine" (Restauteur de peintures murales). Dotation de 10 000 €.
- **Carillon de l'église Saint-Nicolas à Saint-Julien-de-Gaulène (Tarn)** dans la catégorie "Campaniste" (fondeur de cloches). Dotation de 15 000 €.

Le retour de la ligne ferroviaire d'Aubrac



Le samedi 9 novembre en gare de Béziers, l'Association "Les amis du viaduc de Garabit" sera à l'initiative d'un train événementiel. En partenariat avec la région Occitanie, il s'agira de célébrer la réouverture de la ligne entre Saint-Chély-d'Apcher et Neussargues (15). La Ligne Aubrac va donc à nouveau circuler sur le mythique Viaduc de Garabit (**Photo à la Une**). Interrompue dans sa partie nord durant de nombreuses années, cette unique ligne ferroviaire longitudinale et structurante pour le Massif Central est enfin modernisée. Après 8 mois de travaux et 43 M€ d'investissement, ce tronçon majeur dans la partie cantalienne, entre Loubaresse et Andelat (15), est sur le point de s'achever. En capacité à induire un véritablement désenclavement pour cette zone de montagne traversant nombre de départements ruraux, le dernier raccordement, avec Clermont-Ferrand, ouvrirait la voie à un trajet direct entre le Sud de la France et Paris. De la lecture des paysages pendant le voyage, à l'incontournable dégustation de Roquefort et de produits de la Maison de la cerise, en passant par la découverte de l'épicerie Repeyre à Aumont-Aubrac, ou encore par une présentation de l'historien Serge Defix en gare de Neussargues, tout sera prétexte à de beaux moments de convivialité. Pour cette traversée aller/retour, l'apothéose sera évidemment le passage sur le viaduc de Garabit, chef d'œuvre de Gustave Eiffel. Départ gare de Béziers 10h30 / retour 22h20. Possibilité de réservation déjeuner (20 €) et/ou dîner (10 €) **Infos : www.amisgarabit.com**

AUDE

Préservation des zones humides de la Montagne noire



La Montagne Noire audoise abrite près de 500 hectares de zones humides réparties sur 300 sites dont 250 situés sur des exploitations agricoles d'élevage. Les tourbières ou sagnes, prairies humides, sources, mares, berges de cours d'eau, bois humides jouent notamment un rôle d'éponge, très utile dans un contexte de changement climatique. Depuis 2021, la Chambre d'agriculture de l'Aude et le Groupement de Développement Agricole (GDA) de la Montagne Noire mènent en partenariat avec l'association naturaliste Ecodiv, le projet "Mise en valeur et gestion durable des zones humides de la Montagne Noire audoise" (ZHMN). L'objectif du projet est de sensibiliser les éleveurs aux enjeux écologiques des zones humides présentes sur leurs exploitations, de les aider à les restaurer et les remettre en pâture en adoptant une gestion adaptée, validée par les analyses croisées agricoles-pastorales et écologiques. 13 exploitations ont déjà bénéficié d'un diagnostic agro-écologique et les travaux de restauration de zones humides ont débuté en 2022 avec la restauration de la tourbière des Moussels commune des Martys. Depuis 2023, la dynamique s'est poursuivie par le curage d'un chapelet de 4 mares puis en 2024 par la création de 5 nouvelles mares (**Photo à la Une**).

Pour formaliser et communiquer sur le rôle important des agriculteurs dans la préservation des zones humides, une charte est proposée aux exploitants ayant bénéficié d'un diagnostic. Les premières seront signées le 6 novembre à Saissac.
Infos : www.aude.chambre-agriculture.fr

OFFRES D'EMPLOI OCCITANIE

- ✓ **L'Office de Tourisme "Cap d'Agde Méditerranée" (Hérault) recrute son nouveau directeur H/F.** La destination regroupe 20 communes (81 000 habitants permanents et environ 350 000 habitants en saison) avec une capacité d'accueil de près de 200 000 lits touristiques (hôtels, campings, résidences de tourisme, chambres d'hôtes, villages de vacances, meublés de tourisme) pour environ 14 millions de nuitées et 8,5 millions d'excursionnistes par an. Poste basé au Cap d'Agde. CDD de Droit Public à temps complet d'une durée de 2 ans renouvelable. (secretariat@capdagde.com)
- ✓ **"Vacances Bleues" propose actuellement environ 50 postes pour la saison d'hiver,** répartis dans toute la France : valet/femme de chambre, commis de cuisine, serveur/barman, etc. (www.vacancesbleues.fr/fr/nous-connaître/nous-rejoindre)
- ✓ **La SAS Val de Roland à Luz-Saint-Sauveur (65) recherche son (sac) Directeur/Directrice de site** pour sa résidence de tourisme de montagne (3* Clef Verte) chargé de l'exploitation, de la commercialisation, du management, de la communication. CDI à temps complet en présentiel. (julien.giraud@valderoland.fr)

- **Tourisme social et solidaire en Occitanie : la fréquentation de la saison estivale 2024 s'est maintenue par rapport à la saison 2023.** 68% des hébergements enregistrent en 2024 une fréquentation équivalente (40%) très légèrement supérieure (28%) inférieure à celle de 2023. Malgré un début de saison prometteur, le mois d'août plus favorable n'a pas permis de compenser le repli des mois de juin et juillet.
- **L'exposition-hommage "Nougaro-New-York-Nougayork !", organisée par la Région,** a été présentée à la Maison de la Région à New-York du 3 au 25 octobre. **Elle sera exposée à l'Hôtel de Région de Toulouse** du 12 novembre au 3 décembre avant d'être visible dans les Maisons de la Région dans les départements.

Brèves Aude

■ **Le Château de Lastours à Portel-des-Corbrières vient de lancer une cuvée haut de gamme en blanc,** "Château de Lastours Grande Réserve". En 2024, le domaine expérimente un projet pilote ambitieux d'agro-foresterie pour concevoir le vignoble de demain, une initiative inédite face au changement climatique. Une zone test est en cours d'élaboration au cœur du vignoble, où l'implantation des vignes est totalement repensée. (www.chateaudelastours.com)

■ **Après Toulouse fin octobre, le Syndicat des Vins de Limoux sera présent à Montpellier du 4 au 10 novembre pour un nouveau "Rendez-vous effervescent"** avec des moments de partages et de dégustations chez 10 cavistes et 4 bars à vins ou restaurants pour présenter toute la diversité des vins de Limoux (vins blancs, rouges et effervescents).
Infos : www.limoux-aoc.com/agenda#les-rdv-montpellier-programme

■ **Créé en 2022 par l'OT de la Côte du Midi, la Carte d'Ambassadeur** permet aux habitants et professionnels du Grand Narbonne, de bénéficier gratuitement d'une carte dématérialisée donnant accès à des gratuités (activités de loisirs et culturelles, sites patrimoniaux, découvertes gastronomiques...). Elle vient de bénéficier de l'entrée dans le dispositif de "Terra Vinéa" à Portel-des-Corbrières. (www.carteambassadeur.com)

■ **Les Vignobles Foncalieu viennent de dévoiler deux cuvées d'exception pour accompagner les fêtes de fin d'année :** Château Haut Gléon blanc 2021 et Château Haut Gléon rouge 2018.
(<https://lesvignoblesfoncalieu.com/>)

Nouvelles lignes et grande ambition pour l'aéroport de Nîmes



Edeis, gestionnaire de l'aéroport, annonce une collaboration avec L'Odyssey, marque commerciale de Jet Airlines, afin de développer de nouvelles lignes aériennes régulières vers la France et l'Europe. Jet Airlines, société française créée en 2019 s'est spécialisée dans l'exploitation de lignes régulières et ponctuelles. L'Odyssey a notamment opéré une première ligne régulière Genève–Deauville, des charters réguliers Berne–Calvi, ou encore une reprise de délégation de service publique temporaire en Guyane.

Dès mai 2025, l'aéroport sera relié à Ajaccio, Barcelone, Bastia, Genève, Milan (via Nice), Nice, Vérone (via Genève). Les vols seront effectués sur des ATR 72-600, l'avion régional leader du marché, choisi pour son rendement énergétique inégalé, son faible niveau d'émissions de CO2 et de faibles coûts d'exploitation. À plus long terme, une expansion mesurée est prévue, avec une continuité des liaisons annuelles à Nîmes et une possible augmentation des fréquences. À l'horizon printemps 2027, l'ouverture de nouvelles routes directes vers des destinations comme Nantes, Rome, Strasbourg, et Zurich est envisagée. À partir de l'automne 2028, L'Odyssey se fixe pour objectif de diversifier le réseau vers des destinations plus lointaines.

A NOTER. L'aéroport de Nîmes Grande Provence Méditerranée est situé au cœur du triangle Nîmes-Arles-Avignon et constitue un hub clé du Sud de l'Europe tant sur le plan touristique qu'économique, desservant des destinations comme Londres, Bruxelles, Fès, Dublin, Porto et Marrakech. En 2023, il a accueilli près de 252 000 passagers, avec une forte croissance du trafic commercial (+36%).

Infos : www.nimes.aeroport.fr



HAUTE-GARONNE

Rendez-vous...

✓ **Le 23^{ème} "Salon des Arts & du Feu" a lieu les 1er, 2 et 3 novembre à Martres-Tolosane.** Créé en 2001, dans un esprit de mise en valeur des savoir-faire traditionnels, cette manifestation accueille une centaine d'artisans et créateurs désireux de proposer une palette haute en couleur et en créativité. Cette édition mettra à l'honneur le duo savoir-faire & design. (www.salondesartsetdufeu.fr)

✓ **Le festival "BD Colomiers" met à l'honneur la bande dessinée indépendante du 15 au 17 novembre.** Cette 9^{ème} édition est un rendez-vous festif pour découvrir les nouveautés BD, rencontrer les auteurs, participer aux nombreuses animations (spectacles et projections), assister à des conférences, parcourir les expositions, découvrir les créations en live... dans différents lieux de la ville. (www.bdcolumiers.com)

✓ **La 8^{ème} édition du festival "Mois Kréyol",** qui met à l'honneur les langues et les cultures créoles, se déroule à **Toulouse** du 3 au 24 novembre : carnaval, conférences, ateliers, stage de chant et de danse, fable écologique dansée, DJ set, projection de documentaire, balade mémorielle au bouladjèl, ou encore danse afro-contemporaine... (www.lemoiskrejol.fr)

GERS

2^{ème} édition du Marché Complice du Gers

Pour la deuxième année consécutive les 30 novembre et 1er décembre, Château Arton à Lectoure se fait le complice du Collège Culinaire de France pour accueillir ce rendez-vous incontournable dédié à l'artisanat culinaire. Cette année, il met à l'honneur près de 30 Artisans Militants de la Qualité, provenant d'Occitanie et de Nouvelle-Aquitaine, pour le plus grand plaisir des papilles. Imaginé comme un véritable festival culinaire du Sud-Ouest, ce rassemblement inédit de pépites gastronomiques, à quelques semaines de Noël, est le lieu idéal pour préparer les repas de fête et faire son shopping de cadeaux.

Un week-end aussi rythmé par de nombreuses animations : visite du domaine, des jardins et du vignoble en permaculture ; présentation des pratiques agricoles en biodynamie ; visite des chais d'Armagnac Château Arton ; dégustation de vins et Armagnacs ; tombola ; verre de bienvenue offert ; assiettes et planches (5€ et 7€)

A noter. Le Collège Culinaire de France, créé en 2011 par 15 chefs français de renom, est une communauté militante et indépendante, coprésidée par Alain Ducasse et Alain Dutournier et qui fédère sur tout le territoire plus de 3000 femmes et hommes de métiers (restaurants, producteurs et artisans), unis sous la même bannière "Artisans militants de la qualité".

Inscription gratuite recommandée sur <https://arton.fr/marche-complice/>



■ **Le Rotary Nîmes Forum organise avec l'Office de Tourisme un grand jeu d'enquête dans la ville** le 16 novembre. Les participants (équipes de 3 à 5 joueurs) s'élanceront sur les traces de Sherlock Holmes à la recherche d'un tableau volé au musée de Nîmes. 12 € au profit de l'association "Pour le sourire d'Isaac", pour les enfants souffrants du Gliome Infiltrant du Tronc Cérébral, cancer incurable. (<https://nimes-tourisme.com/billetterie/>)

■ **Bilan 2024 exceptionnel pour le "Château de Montcaud à Sabran" : 5 étoiles et 2 Clefs Michelin** pour l'hôtel et 1 étoile Michelin pour le restaurant gastronomique. (www.chateaudumontcaud.com)

■ **À l'occasion de la sortie très attendue du film Gladiator II** le 13 novembre, **le Pont du Gard a été illuminé aux couleurs du film**, une première historique pour les sites. Sur ce joyau de l'antiquité, des images du film ont été projetées de manière exceptionnelle, offrant une expérience unique et spectaculaire. (<https://www.facebook.com/pontdugard>)

■ **Le Gard a comptabilisé 2 596 000 nuitées touristiques en septembre**, un chiffre quasiment égal à celui de septembre 2023 dont 53 % françaises (-4%) et 47% étrangères (+6%). Vues des espaces numériques en septembre : site web 155 562 visites / Facebook 45 100 vues / Instagram 2700 vues.

Brèves Gers

■ Depuis le 15 octobre 2024, **Vacanceole gère l'exploitation et la commercialisation d'une nouvelle résidence : Le Domaine de Saint-Orens, à Montréal-du-Gers.** Au cœur d'un village classé "Plus Beaux Villages de France", la résidence abrite 65 appartements meublés, pouvant accueillir de 2 à 8 personnes avec terrasse privée. Au total, cela représente 345 lits. Ouverture à l'année. Espaces de réception. 25 000 vacanciers attendus par an. (www.vacanceole.com)

■ Depuis plus de vingt ans, **les châteaux et domaines du vignoble de Madiran et de Pacherenc du Vic-Bilh ouvrent leurs portes** le troisième week-end de novembre (16 et 17 novembre). Au programme, des balades dans les vignes, des dégustations de vin, des marchés et de grands moments de partage avec les vignerons : brunch, grillades, banquets, food trucks, etc. (www.madiran-pacherenc.com)

■ **Le CDT Destination Gers a transformé son site conçu pour les groupes** avec une expertise locale, des offres sur mesure ou clés en main, un large choix d'activités et de lieux... (www.groupe-tourisme-gers.com)

■ **Le CDT du Gers constate une baisse du nombre de nuitées touristes sur la destination en septembre 2024 comparée à 2023, avec 525.000 nuitées.** À noter une stabilité des nuitées touristes sur les 9 premiers mois de l'année 2024, comparée à 2023, soit 8.000 nuitées touristiques supplémentaires, pour un cumul de 5,2 millions de nuitées touristes.

"Les arbres s'émerveillent" au domaine de Restinclières

Le domaine départemental à Prades-Le-Lez continue son exploration des arbres, jusqu'au 12 janvier, sur le thème "Les arbres s'émerveillent", deux exposition gratuites, invitations à l'exploration des arbres, afin de les comprendre et aussi d'en découvrir les usages pour l'homme. Une exposition à la croisée de la photographie, de la science et des émotions, accompagnée de médiation et d'activités pour les enfants.

– "Les merveilles de Restinclières" proposent la découverte d'un écosystème riche où se côtoient garrigues, prairies, forêts, haies, zones humides mais aussi agrofores terie, fleuve et rivière.

– "Arbres une exploration vivante" montre comment la science se tourne depuis quelques années vers la communication des plantes et l'arbre en est un digne ambassadeur.

Infos : <https://domainederestinclières.herault.fr/>

Nouvelle édition pour "Art Montpellier"



Véritable musée éphémère où tout est à vendre, Art Montpellier (**Affiche à la Une**), la plus grande Foire d'art contemporain du sud de la France ouvre ses portes du 14 au 17 novembre au Parc des Expositions. Pour tous les amateurs d'art, collectionneurs et professionnels, la visite à cette 8ème édition (sur 9400m² de surface d'exposition avec plus de 70 galeristes exposant plus de 300 artistes)

s'entreprind comme la découverte d'un Musée éphémère, peuplé d'œuvres d'artistes reconnus, marquants encore aujourd'hui la scène artistique internationale, mais aussi celle d'artistes prometteurs portés par la bienveillance des galeristes...

Art Montpellier propose ainsi chaque année un large plateau artistique de l'art brut à l'art urbain en passant par l'art africain, de nombreuses formes de l'abstraction, l'art moderne, sans oublier les incontournables courants artistiques de la région tel que Support-Surface et la Figuration Libre. De quoi offrir ainsi un accès très attrayant au monde de l'art, pour satisfaire les collectionneurs experts et sensibiliser les nouvelles générations, sans oublier le côté festif avec la "Soirée des Arts" où se mêle performances, musique, rencontres et festivités. Entrée 12€ sur place (11€ en ligne) / Pack entrée + guide 25 € sur place (22 en ligne). Réduit 10 €.

A noter. L'édition 2023 a enregistré plus de 13 000 entrées.

Infos : www.art-montpellier.com

Aéroport de Montpellier : un programme hivernal attractif



L'aéroport de Montpellier-Méditerranée vient de basculer dans son programme hivernal avec une offre de 23 lignes et un nombre de sièges en hausse de 3,8%. Réalisées en grande partie par des compagnies low-cost, ces opportunités peuvent séduire les habitants de Montpellier, surtout en cette période d'inquiétude face au pouvoir d'achat.

Huit destinations française sont proposées : Brest, Caen, Lille, Nantes, Paris Orly, Paris Roissy (renforcée), Rennes (nouveau), Strasbourg.

Quinze destinations européennes et/ou méditerranéennes sont au programme : Alger, Oran, Séville, Rome, Luxembourg, Casablanca, Fès, Marrakech, Nador, Tanger, Amsterdam, Londres Gatwick, Bâle-Mulhouse, Tunis, Istanbul (nouveau 2024)

Dernière minute. A partir du 5 avril, Transavia, la compagnie low-cost du groupe Air France, reliera Montpellier à Bruxelles. Les vols seront opérés deux fois par semaine, les jeudis et dimanches, sur des appareils de type Boeing 737-800 de 189 sièges. (

Infos : www.montpellier.aéroport.fr

Sur les traces des pêcheurs à Palavas

La Lettre T a testé pour ses lecteurs la visite guidée "Sur les traces des pêcheurs" organisée par l'Office de Tourisme en collaboration avec la prud'homie (communauté) des patrons pêcheurs. Après un rapide historique du village, depuis la création d'un hameau par des pêcheurs autour de la redoute de Bal-lestras, construite en 1744 pour protéger le débouché du canal des Anglais et des pirates barbaresque, jusqu'à la station moderne, la balade longe les quais pour découvrir les bateaux traditionnels et toute l'histoire et les anecdotes de la pêche au thon. Mais Palavas est surtout renommé aujourd'hui pour être le plus important site de la pêche de l'anguille en étang en Europe. Ils sont encore une cinquantaine à la pratiquer suivant un rituel ancestral, contrôlé par la prud'homie avec des parts d'étang délimitées, tirées au sort chaque année mais soumis à des contraintes de notre époque : quotas, périodes réduites (de plus en plus), pas de valorisation sur place (un projet est à l'étude) ou invasion des crabes bleus, destructeurs de filets et dévoreurs des prises. Tous ces sujets sont abordés lors d'un échange convivial avec les pêcheurs et la visite se termine au bord de l'étang pour une démonstration aussi instructrice que pittoresque (**Photo à la Une**). Un essai réussit, en cette année de centenaire du classement de la station, qui on l'espère, pourra être renouvelé. Infos : www.ot-palavaslesflots.com



■ **La 12^{ème} édition du salon "Montpellier Vintage"**, rendez-vous des amateurs de mode vintage, passionnés de déco et mobilier design, collectionneurs d'objets et bijoux anciens, ou simples nostalgiques..., se déroulera les 16 et 17 novembre au Corum – Palais des congrès de Montpellier. 4000 visiteurs sont attendus. Entrée : 6€. (www.agence-couture.com/vintage/montpellier-vintage/)

■ **"Panorama", le rooftop éphémère** et ses activités culturelles, gastronomiques et récréatives (plus de 80 événements du 12 juillet au 12 octobre) **sur le toit du Corum à Montpellier ont attiré plus de 40 000 visiteurs.**

■ **Le Département lance des travaux au port du Grau d'Agde** pour sécuriser les accès au port et optimiser les espaces professionnels. Un volet important concerne l'intégration paysagère du port dans son environnement ce qui participera également à l'attractivité du "Belvédère", le circuit de visite de la Criée. Montant : 690 000 € TTC

■ **L'incubateur d'entreprises du Pays Cœur d'Hérault vient d'intégrer deux nouvelles entreprises :** "Ecolimneau", bureau d'études accompagnant les collectivités, acteurs et usagers de l'eau dans la gestion des ressources et la protection des écosystèmes aquatique et "TP Green Formation", spécialisé dans la gestion des risques, la sécurité et l'environnement dans le secteur des travaux publics et des bâtiments.

■ **Une passerelle piétons-vélos réalisée entre Pérols et Carnon permet de franchir le Canal du Rhône à Sète** aux habitants et touristes et donne accès en toute sécurité au littoral et à l'Eurovélo 8 "La Méditerranée à vélo" à partir du terminus Tram (ligne 3). Investissement 1,6 M€ Métropole et 1,4 M€ Département).

■ **Le festival "Rendez-vous avec Brassens et Moustaki"** se déroule du 8 au 10 novembre à la **"Scène en Grand Pic St-Loup"** à St-Gély-du-Fesc : concerts, conférence-discussion, concours d'auteurs/compositeurs/interprètes, soirée de clôture... (<https://jairendezvousavecvous.fr/>)

■ **La Foire internationale de Montpellier 2024** (près de 500 exposants) clôture son édition sur une note extrêmement positive avec une fréquentation de **près de 110 000 personnes** (+ 10% par rapport à l'année précédente). (www.foire-montpellier.com)

■ **En novembre à la Maison des Métiers d'Art de Pézenas :** focus sur la maroquinière Morgane Dudit, visites guidées dans les ateliers d'art, exposition-vente "Esprits nature", festival photo "Temps d'expo"... et à la boutique vente de bijoux et accessoires, art de la table, sculptures et œuvres murales, lumineaire... (maison-desmetiersdart.com)

■ **Le Département de l'Hérault renforce son engagement pour la préservation de l'environnement** en signant le "Pacte Construction Bois", en renforçant la sécurité de ses ouvrages hydrauliques, en soutenant de nouveaux projets de protection contre les inondations et préservation des milieux aquatiques.

Archipel de Thau : des touristes présents, la consommation en baisse

Près de 8,4 millions de nuitées ont été réalisées du 1er janvier au 15 septembre, soit un chiffre très proche de celui de 2023 qui avait connu une belle saison. Le bilan (**Photo à la Une**) de la fréquentation du cœur de l'été est identique à celle de 2023 (+1%) mais le début d'année a été légèrement plus dynamique (+3%). C'est un résultat encourageant pour l'Archipel de Thau qui oeuvre pour une meilleure répartition de la fréquentation tout au long de l'année. La présence de la clientèle française (Rhône, Isère, Haute-Garonne...), notamment en avant saison (+5%), a tiré vers le haut la fréquentation globale de l'Archipel de Thau. Le nombre de nuitées dues aux clientèles étrangères (Allemagne, Suisse, Pays-Bas, Belgique...) est identique à l'an dernier (-1%) et représente près de 30% des nuitées.



6,5 millions d'excursionnistes sont venus découvrir l'Archipel de Thau depuis leur résidence principale ou leur lieu de vacances. 2024 marque le pas en affichant une baisse de 5%, mais reste toujours supérieur au niveau de 2019, après l'euphorie des années post-covid. Ces chiffres favorables sont portés par l'offre exceptionnelle de festivals et cette année par l'édition de Escalade à Sète (+7% du chiffre global).

Côté professionnels, malgré un printemps maussade, le ressenti de l'activité est ressenti à la hausse par 68% en avril, 76% en mai, 62% en juin. La situation s'inverse en juillet (seulement 40% de satisfaits) et s'éclaircit en septembre (77% de satisfaits). Globalement, les touristes ont privilégiés les hébergements marchands : +2,6 points d'occupation sur 2023 avril à septembre pour les locations saisonnières, +6,6 points pour les villages de vacances, +2,9 points pour les campings.

Côté consommation, le constat est général : baisse des dépenses, particulièrement pour la clientèle française (moins de petits déjeuners, réduction des sorties au restaurant, perte de pouvoir d'achat, baisse des séjours hôteliers...).

Pour les "îles" qui constituent l'Archipel de Thau, le constat est dans l'ensemble semblable. Avec 50 500 curistes, Balaruc se rapproche du record de 2019 (52 000 curistes) et constate une augmentation de 10% des visiteurs à la journée mais, a contrario, une augmentation du panier moyen. Frontignan a comptabilisé 1,1 M de nuitées (taux d'occupation en hausse de 3,5 points) et près de 3,6 M de visiteurs à la journée (Héraultais compris). A Marseillan, avec 2,3 M de nuitées au 15 septembre et 2 M de visiteurs à la journée, 2024 se caractérise par une légère augmentation de la fréquentation (+5% de nuitées)

portée par une présence étrangère plus importante (+8%) notamment au cœur de l'été (+17%). A Sète, le recul global du nombre de nuitées au 15 septembre est de 10%, une baisse qui fait suite à une augmentation de 10% des nuitées en 2023.

A noter. Le pic de saison est atteint cette année le 14 août avec 137 700 touristes et visiteurs présents dans l'Archipel de Thau, soit approximativement l'équivalent de la population permanente du territoire (130 500 habitants).

Infos : www.archipel-thau.com

LOT

Fête aux truffes de Cuzance



De novembre à février, la Truffe du Quercy fait son retour sur les étals et sur les meilleures tables, pour agrémenter avec raffinement les plats des gourmets. C'est à Cuzance, petit village bucolique du Lot, que le 14 décembre se tiendra la Foire aux truffes, qui annonce officiellement l'ouverture de la saison. Au cœur du Quercy, sur le Causse de Martel, Cuzance est bordée d'étendues de petits

chênes qui, au 19^{ème} siècle, produisaient d'importantes récoltes de truffes. Aujourd'hui, le village est resté l'emblème du diamant noir dans la Vallée, et c'est entre ses fontaines, lavoirs et sublimes églises romanes que se tient la Foire aux truffes. Au programme, on retrouve des démonstrations de cavage, des ventes du précieux champignon, des animations folkloriques, le cérémonial de la confrérie du Diamant Noir et de la gastronomie, des espaces de restauration, et bien entendu un savoureux repas gastronomique à la mi-journée. Des rencontres chaleureuses avec les producteurs et acteurs de la filière permettent également de présenter ce savoir-faire d'excellence et ce produit, si unique et savoureux. Infos : www.vallee-dordogne.com

LOZERE

Florac : nouveaux locaux pour l'Agence d'Attractivité Touristique

L'Agence d'Attractivité Touristique Gorges Causses Cévennes est née en 2022 de la fusion de l'Office de tourisme associatif et du service Tourisme de la Communauté de Communes Gorges Causses Cévennes sous la forme d'un EPIC. Depuis mi-octobre elle bénéficie à Florac de nouveaux locaux qui regroupent désormais les différents services de la Communauté de communes Gorges Causses Cévennes.

Le bâtiment a fait l'objet de la requalification exemplaire d'une friche hôtelière (Ancien hôtel "Le Rochefort") avec parking désimperméabilisé, utilisation de bois d'œuvre certifié Massif central, isolation thermique à base de matériaux bio-sourcés, dispositifs bioclimatiques (occultation solaire) pour ne pas recourir à la climatisation, chaudière à granulés bois, production d'électricité photovoltaïque avec autoconsommation, récupération des eaux de pluie pour alimenter les sanitaires, process de nettoyage à l'eau ozonée – réduisant le recours aux produits détergents. Cette opération, dont le budget global s'élève à 3.550.050€ (acquisition comprise), a été soutenue par : l'État (44,3%), le Département de La Lozère (14,8%), la Région Occitanie (4,33%) et l'ADEME (1%).

Découvrir la Lozère en moto

En parallèle à la sortie récente du magazine touristique « Respire », Lozère Tourisme propose une nouvelle Carte de circuits moto à destination des motards qui désirent découvrir la Lozère en mettant en avant une conduite contemplative et respectueuse de l'environnement, tout en étant bien équipé pour se protéger.

Ce support co-construit avec les motos clubs de Lozère répertorie 6 circuits, dont « La Route 48 », un itinéraire de 290 km faisant le tour complet du département. Au total, les motards pourront s'émerveiller sur 1 109KM de route afin de découvrir nos paysages et notre patrimoine. Chaque circuit sur la carte est accompagné d'un QR code pour télécharger facilement le tracé GPX et le roadbook sur son smartphone. Sur la carte, sont répertoriés les stations essences, mais aussi les garages et les réparateurs de moto. D'autres circuits sont disponibles sur le site internet de Lozère Tourisme.



■ Le magazine **Télérama** du 16 octobre se souvient des trois passages de Molière dans la cité médiévale de Pézenas et fait à cette dernière un clin d'œil sympathique dans sa rubrique "Voyage" (2 pages)

■ Grâce à l'exposition "Les courageuses" consacrée au travail des licières harkis de l'annexe de la Manufacture nationale de la savonnerie de Paris à Lodève, le magazine **M du Monde** du 19 octobre a mis en lumière l'histoire de ces dernières "restées longtemps dans l'ombre" (1 page).

■ Pour clôturer la saison culturelle, le **château de Flaugergues à Montpellier** propose un **recital de piano** du virtuose Vittorio Forte le dimanche 17 novembre à 17h. Au programme : Scarlatti, Rachmaninov et Gershwin. Entrée 25 € / réduit 21 €. (www.flaugergues.com)

Gorges Causses Cévennes
Communauté de Communes





ADT 66 : "Stabilité de la saison touristique"

Malgré quelques disparités notées par Aude Vivès, présidente de l'ADT 66, les résultats de la saison basés sur l'outil Flux Vision Tourisme et analysés par EMC consulting, sur 9 mois, sont assez conformes aux autres départements littoraux d'Occitanie (**Photo à la Une**). La fréquentation touristique globale de cette période s'est située autour de +1,8% par rapport à 2023, avec une hausse des nuitées de l'ordre de 10,6% le premier trimestre malgré un mois d'avril en baisse (-9%) et des vacances de Pâques en chute (-12,9%). Les mois de juin, juillet, août ont subi une très légère baisse et septembre poursuit son attractivité (+11,6%). En ce qui concerne le littoral, la fréquentation touristique s'est avérée équivalente à celle de 2023 avec un premier trimestre en forte hausse (+19,2%) et septembre (+16,6%). La montagne a connu une hausse sensible (+11%) en mai et juin contrairement à juillet et août (-3%) où la clientèle étrangère (+1,7%) est venue compenser la clientèle française (-6%). Perpignan a vu le nombre de ses touristes baisser de 5,4% en juillet -août mais augmenter singulièrement en septembre (+18,5%). Quelques tendances intéressantes sont à souligner en Albères-Vallespir avec un premier trimestre en forte augmentation (+20,7%); Roussillon-Aspres-Conflent sont en hausse en septembre et enregistrent +10,7% en arrière-saison; Vallée de l'Agly-Fenouillèdes a connu un très bon mois de mars (+28%), mai-juin en progression (+2,1%) et une hausse de 18,5% en septembre. Enfin, la baisse notable de la consommation 2024, clairement exprimée par les hébergeurs, restaurateurs et commerçants ne doit pas faire oublier le dynamisme de tous les acteurs capables d'infléchir, de par une offre qualitative, une demande évolutive.

Bilan estival pour l'aéroport de Perpignan



Julien Baraillé, Président du Syndicat Mixte de l'aéroport, Christophe Manas, Président de la SPLAR et Denis Leluc, directeur de l'aéroport vient de dresser le bilan de la saison estivale qui s'achève progressivement (**Photo à la Une**). A cette occasion, ont également annoncé le programme des vols pour l'hiver 2024/2025 et présenté les travaux de l'aérogare. Ces derniers comportent l'aménagement d'une zone d'attente pour les arrivées internationales et la mise en conformité réglementaire de l'inspection des bagages de soute.

Le trafic est en hausse depuis le début de l'année. En effet, plus de 405 000 passagers ont transité par l'aéroport de Perpignan depuis le début de l'année, soit +6,9% de hausse par rapport à la même période de 2023. La ligne vers Paris Orly opérée par Transavia représente 45% du trafic, avec 21 vols par semaines.

Pour mémoire, le trafic 2023 s'est établi en année pleine à 478 616 passagers, chiffre qui devrait dépassé avec les passagers des 7 destinations accessibles cet hiver : Paris Orly (14 vols par semaine), Bruxelles Charleroi (2 vols par semaine) ; Marrakech (2 vols par semaine) ; Agadir (1 vol par semaine) dont 3 renforcées pendant les vacances scolaires : Lille, Nantes, Oran

A noter. Sur cette saison hiver, Transavia maintient le "Night Stop" à savoir un départ à 6h45 le matin de Perpignan et un retour à 21h45 le soir, permettant un aller-retour dans la journée sur Paris.

Infos : www.aeroport-perpignan.com

Edition 2024 du "Blue Tech Show"

La Chambre de Commerce et d'Industrie des Pyrénées-Orientales organise la seconde édition du Blue Tech Show, le salon dédié à la "blue economy", du 28 au 30 novembre, au Gymnase Eric Tabarly à Canet-en-Roussillon. Cet événement, à la fois professionnel et ouvert au grand public, a pour thème "L'économie bleue et les entreprises innovantes". Grâce au soutien de la ville de Canet-en-Roussillon et de Sillages, cet événement rassemble aussi bien les entreprises que le grand public autour de sujets d'actualité. Au programme : des conférences animées par des experts, des ateliers interactifs et des espaces d'exposition dédiés aux entreprises innovantes. Le Blue Tech Show est une opportunité exceptionnelle pour tous les acteurs concernés de découvrir, collaborer et contribuer au développement durable de territoire. Cette nouvelle édition du Blue Tech Show vise à mettre en lumière l'innovation bleue, un domaine essentiel pour le département, en symbiose avec la préservation de l'eau et de l'environnement.

Infos : www.bluetechshow.fr

L'île de la Lagune - Saint-Cyprien : "Des idées cadeaux de fin d'année"

Cet établissement hôtelier 5 étoiles-Relais et Châteaux multiplie les offres de fin d'année sous le signe de l'élégance, du bien-être, de la gastronomie et de l'art de vivre en terre catalane. Dans le nouveau spa marin une sélection spéciale de soins pour toute la famille est proposée ainsi que des coffrets Femme Parfaite, Homme Idéal, Mum& Love, soins "Ma douce frimousse" et "Murmure d'ado". Le nouveau "Mas du chemin de la Mer", villa indépendante est idéale pour les fêtes de fin d'année en famille. Située à quelques kilomètres de la maison historique, au milieu des vignes et des fruitiers, cette ancienne bergerie catalane respire l'authenticité avec sa façade de briques et de pierre (7 chambres et espaces partagés avec cuisines, salons...). Les suites de la Presqu'île pouvant accueillir de 4 à 6 personnes seront source de dépaysement non loin du restaurant étoilé l'Almandin qui réserve à ses clients 3 menus de fêtes en 6 services : déjeuner de Noël (24 et 25 décembre), dîner de la Saint Sylvestre (31 décembre), dîner du Nouvel an (1er janvier) signés du chef Frédéric Bacquié. Plusieurs autres coffrets "Séjour de rêve" à l'île de la Lagune existent tels que "Evasion Bien-être", "Parenthèse détente jardin Presqu'île", "Escapade gastronomique en amoureux". Le bonheur à portée de mains est possible : plus de coffrets-cadeaux sur hotel-ile-lagune.secretbox.fr

■ Malgré les démêles judiciaires du maire de la commune, le Village de Noël du Barcaès, soutenu par l'ensemble des acteurs économiques du département, aura bien lieu du 16 novembre au 5 janvier 2025, sur une surface élargie à 7 ha, avec 150 chalets, une reconstitution de banquise, une quarantaine d'automates, de nouvelles expositions et animations... Entrée 5 €. (www.noelbarcaes.com)

■ La "Market Place" de Font-Romeu Pyrénées 2000 mise en place par Altiservice permet de réserver toutes les composantes d'un séjour sur un seul site web : hébergement, cours de ski, forfaits, location de matériel, activités, services. (<https://font-romeu-pyrenees-2000.altiservice.com/fr/>)

■ Le Domaine Riberach à Bélesta sera fermée pour sa pause hivernale à partir du 3 novembre mais sera ouvert pour les fêtes entre le 27 décembre et le 1er janvier avec des menus spéciaux et des offres d'hébergement uniques. A voir sur : hotel@riberach.com

■ A l'occasion d'un déplacement au Québec, l'Agence d'attractivité Cap Sud 66 de Perpignan Méditerranée Métropole s'est trouvée bon nombre de points communs en matière de tourisme, d'économie, d'événementiel et d'échanges d'étudiants avec le MRC (équivalent à communauté urbaine) des Laurentides. Un certain nombre de projets ont été définis autour du tourisme outdoor, de création de packs touristiques entre T.O de chaque territoire.

■ La plateforme perpignanaise de réservation Elloha dédiée depuis 2018 aux professionnels du tourisme et des loisirs teste de nouvelles fonctionnalités grâce au déploiement de l'IA. Objectif : faire gagner du temps aux clients grâce à l'analyse massive de données (source La Lettre M-Octobre)



Réveil d'une terre de sanctuaires : "Le jardin de Marie"

L'association Jardin de Marie en Pyrénées catalanes porte depuis 2022 un projet de découverte et de transmission de l'héritage spirituel catalan au sein des trois régions Capcir, Conflent et Cerdagne. Depuis le 9^{ème} siècle ont fleuri ici églises, oratoires, statues, retables et chapelles dédiées à la Vierge Marie. Ce projet, basé sur des formules de pèlerinages adaptés, qui ont pour objectif la venue de 50 000 pèlerins-randonneurs par an (**Photo à la Une**), s'adresse aux vacanciers, excursionnistes, fidèles du diocèse. En ce qui concerne l'accueil des visiteurs, une douzaine de points relais ont déjà été mis en place avec les acteurs locaux (commerçants, hôteliers, restaurateurs, artisans...). Un guide touristique "7 jours dans le Jardin de Marie" vient de voir le jour (voir rubrique Lectures). Sont en cours et restent à faire plusieurs actions telles qu'augmenter les propositions de parcours pèlerinages; bâtir la Maison d'accueil du Pèlerin autour du Christ-Roi à Font-Romeu; mettre en valeur le patrimoine romanique (Réal, Planès, Angoustrine, Caldégas, Llo... grâce à une storytelling, 3D, réalité virtuelle, codes QR; restaurer et réhabiliter calvaires, oratoires, tables d'orientation mais aussi chapelle de l'Ermitage de Font-Romeu, Chemin de Saint-Michel aux Angles. Le financement du programme (5912 KE) est assuré par l'Union européenne (Interreg Poctefa Romtur) en partenariat avec la CCI des P.O, du bénévolat et du mécénat.

Infos : <https://jardindemariepyreneescatalanes.fr/>



FRANCE, EUROPE, AILLEURS

GRAND SUD

"Provence Prestige" célèbre ses 30 ans

Grâce à ses artisans, fabricants et producteurs régionaux réunis du 21 au 24 novembre au Palais des Congrès d'Arles, c'est bien le savoir-faire de 150 exposants d'exception et les traditions locales qui seront à l'honneur durant 4 jours, autour de 4 principaux secteurs d'activités : Gastronomie, Boissons, Vins et Spiritueux / Mode, Beauté et Bien-Être / Maison et Décoration / Loisirs, Culture et Patrimoine. Le salon, organisée par la CCI du Pays d'Arles est une magnifique occasion de faire rayonner toute la richesse de la Provence avant les fêtes de fin d'année et même au delà puisque, pour cette édition, le savoir-faire national s'invite également, avec la participation d'exposants d'autres régions dans le cadre du "Made in France". De nombreuses animations attendent les visiteurs dans une ambiance chaleureuse et festive : dégustations culinaires, ateliers créatifs et olfactifs, séances de dédicaces, photo avec le Père Noël, animations magie et maquillage pour les enfants, animaux de la ferme, promenades en calèche, animations musicales, espaces restauration et bar... (entrée 5 € ou 3 € en prévente)

Infos : www.provenceprestige.com



Brèves Grand Sud

■ Avec un score global de 83,37%, **Bordeaux est la 1^{ère} destination française du classement du Global Destination Sustainability Index (GDS-Index), baromètre international d'analyse de performances responsables des destinations**, et se hisse au 6^e rang monde. Lyon est 15^{ème} (80,16%), Paris 20^{ème} (77,24%). Résultats complets sur www.gds.earth/index/top-40-cities/

■ "Les Carrières des Lumières" aux Baux-de-Provence présenteront, du 31 janvier 2025 au 4 janvier 2026, l'exposition immersive "Monet, Impression soleil levant", dédiée à l'illustre peintre de l'impressionnisme. Le programme court sera consacré au Douanier Rousseau et aux premiers pas de l'art naïf. (www.carrieres-lumieres.com)

■ Dans le cadre de l'appel à projets "CET – Transport – Alternative Fuels Infrastructure Facility", la Commission européenne annonce la sélection du projet de **décarbonation des opérations aéroportuaires au sol de l'Aéroport de Bordeaux** pour lesquelles elle allouera 2 M€ de subvention sur un investissement total de 6,5 M€.

Brèves France, ailleurs

■ La 58^{ème} édition du Salon des Véhicules de Loisirs (plus de 160 exposants : constructeurs et aménageurs de camping-cars, vans, fourgons, caravanes et mobil-homes, équipementiers, prestataires de services et voyageurs) a attiré près de **85 000 visiteurs**. Prochaine édition du 27 septembre au 5 octobre 2025.

■ L'Alliance France Tourisme, association des très grandes entreprises du tourisme et le ministère de l'Économie du tourisme, dévoile une **nouvelle initiative de formation gratuite et immersive pour l'accueil des publics fragiles** sous la forme d'un jeu vidéo immersif en début d'année 2025. En 15 minutes, l'utilisateur apprendra les bases de l'hospitalité à la française à destination des publics à mobilité réduite. (à suivre)

■ Pour la 10^{ème} fois, la Suisse vient d'être retenue par le World Spa Awards comme la meilleure destination européenne d'hôtels-spa.

FRANCE

Les congrès en France en 2023

En 2023, la France a comptabilisé 2286 congrès générant 1.97 Mds€ de retombées économiques directes (30%) et indirectes (70%). Entre 2019 et 2023, les retombées directes ont progressé de plus d'un tiers (31%) passant à 556 M€ en 2023 contre 380 M€ en 2019, soit un taux de croissance annuel moyen de 8% en 5 ans. En 2023, l'industrie du congrès en France injectait 1,24 Mds€ par le biais des dépenses des participants, 556 m€ dépensés par les organisateurs et 187M€ dans les transports, des retombées qui contribuent au soutien de l'attractivité des villes, l'emploi et fait la démonstration des savoir-faire français. Bien que ne représentant que 20% des congressistes, la clientèle internationale a le panier moyen le plus fort et contribue à elle seule à 41% des retombées économiques touristiques. Quelques chiffres clés :

–Durée moyenne de séjour d'un congressiste en France s'élève à 2.2 jours et la dépense journalière moyenne d'un congressiste est de 268€ (583€ pour un séjour de 2.18 jours). La dépense des congressistes internationaux s'élève en moyenne à 1303 € soit 401€/jour.

–Dépenses d'organisation par congressiste par séjour : 353€ en région parisienne contre 208€ en Région.

– Dépenses d'organisation par congressiste en fonction de lieu du congrès et de son envergure : 327€ Paris et Région Parisienne / 244€ en Métropole hors Paris / 187€ dans les autres villes.

– Typologie des dépenses des congressistes pendant leur séjour : hébergement 54% (81% des congressistes plébiscitent les hôtels), Les dépenses touristiques annexes représentent 6% des dépenses indirectes des congressistes (culture, activités sportives et pleine nature). Les cadeaux pèsent également 6% avec une préférence marquée sur les produits du terroir et les boutiques souvenirs.

A NOTER. Plus de 72% des congressistes souhaitent revenir visiter la ville d'accueil du congrès à des fins touristiques et 45% d'entre eux envisagent de dépenser plus de 100 € par jour lors de leur prochain séjour.

Source. Étude Coesio, Unimev, Atout France sur 50 Palais des Congrès, 25 Bureaux des Congrès et des experts du secteur.

2^{ème} édition 2024-2025 de "France Tourisme Tech"

Créé à l'octobre 2023, le programme "France Tourisme Tech" piloté par le ministère de l'Économie, des Finances et de l'Industrie, permet de mettre en relations startups de la Travel tech et grands groupes du secteur du Tourisme. 10 lauréats viennent sélectionnés (sur 60 candidatures) pour cette 2^{ème} promotion et vont bénéficier d'un accompagnement sur-mesure en fonction de leurs besoins et de leur stratégie de développement. Le programme déploie ainsi plusieurs types d'action à leur profit : participation à des grands événements nationaux et régionaux ; accès privilégié à des rencontres stratégiques avec des décideurs du secteur du tourisme à l'étranger ; entretiens bilatéraux et visites d'entreprises des grands groupes partenaires du programme pour initier des discussions en termes de partenariats et de projets de développement ; conseils personnalisés et réguliers.

La 1^{ère} édition avait permis de sélectionner 15 lauréats qui ont bénéficié de l'appui de 40 partenaires du programme. Au final, 30 contrats ont été signés incluant 27 expérimentations start-ups lauréates/grands groupes et 3 prises de participations start-ups/investisseurs.

A noter. Parmi les lauréats figure AquaTech Innovation, basée à Clapiers (34), une startup qui conçoit et installe des solutions permettant notamment aux professionnels de l'hébergement touristique de collecter et traiter les eaux usées, recycler les eaux grises pour l'arrosage et les chasses d'eau, réutiliser l'eau de lavage des filtres piscine et suivre et analyser la consommation d'eau via des outils digitaux.

Le Groupe Odalys devient Magora

Depuis 25 ans, le Groupe Odalys, filiale du Groupe Duval, crée et gère des lieux dédiés aux vacances, de l'hôtellerie de plein air, des résidences étudiantes et de coliving, des résidences seniors et des résidences affaires. Ce changement de nom, qui fait écho à l'étendue de ses activités, de ses implantations et de sa dynamique de développement, reflète une vision nouvelle de l'immobilier géré et l'ambition du groupe : créer et gérer des lieux de vie modernes et ouverts sur le monde, des agoras contemporaines, en Europe et à l'international.

Leader de l'immobilier géré en Europe, Magora s'appuie sur une offre d'hébergement diversifiée, allant des résidences de tourisme (Odalys Vacances) aux résidences pour seniors autonomes (Happy Senior), en passant par les appart'hôtels (Odalys City), les résidences étudiantes (Odalys Campus) et les campings (Flower Campings). Avec plus de 35 projets en cours, dont un tiers à l'international, Magora inscrit son développement autour d'une ambition forte : proposer des solutions d'hébergement flexibles et évolutives au service des individus et des territoires, pour mieux voyager, étudier, cohabiter.

A noter. Magora exploite en Europe, avec 1300 collaborateurs, 550 résidences, camping mobil-homes, appart'hôtels, hôtels et chalets qui accueillent 2,5 millions de vacanciers.

Infos : www.groupepuval.com

Transavia France étoffe son offre pour l'été 2025

La filiale low-cost du Groupe Air France-KLM desservira pour la première fois, Chisinau (Moldavie) à raison de 2 vols par semaine (lundi et vendredi), et Sofia (Bulgarie) à raison de 2 vols par semaine (jeudi et dimanche), au départ de Paris Orly.

Transavia poursuit le renforcement de son offre de vols au départ des aéroports régionaux avec l'ouverture des lignes Bordeaux/Faro (Portugal) à raison de 2 vols par semaine (lundi et vendredi) ; Strasbourg/Istanbul à raison de 1 vol par semaine (lundi) ; Montpellier/Bruxelles à raison de 2 vols par semaine (jeudi et dimanche) ; Marseille/Athènes à raison de 2 vols par semaine (jeudi et dimanche) ; Lyon/Ajaccio à raison de 1 vol par semaine (samedi) ; Bastia/Biarritz à raison de 1 vol par semaine (samedi).

Des routes existantes seront prolongées pour ce programme d'été 2025 : Lyon/Djeddah à raison de 2 vols par semaine (lundi et vendredi) ; Marseille/Alger à raison de 1 vol par jour ; Nice/Alger à raison de 1 vol par semaine 1 vol par semaine (mercredi) ; Toulouse/Alger à raison de 2 vols par semaine (mardi et jeudi) ; Toulouse/Oran à raison de 3 vols par semaine (lundi, mercredi et vendredi). Infos : www.transavia.fr

Quelle mobilité durable pour les territoires patrimoniaux ?

Près de 280 participants se sont réunis au Grand Site de France Puy Mary - Volcan du Cantal pour les 26^{èmes} Rencontres du Réseau des Grands Sites de France sur le thème de l'écomobilité dans les paysages patrimoniaux. L'écomobilité est un sujet présent depuis l'origine dans les Grands Sites de France, à travers la gestion de la voiture, son éloignement et la limitation de ses nuisances pour le site et l'habitant. Aujourd'hui, avec le changement climatique, l'écomobilité est devenu également un objectif de sobriété et de décarbonation du transport. C'est aussi une nécessité pour aller vers un tourisme plus doux, plus immersif, et qui correspond mieux aux attentes des visiteurs. Les intervenants ont abordé 3 thématiques : Comment s'organiser à l'échelle territoriale pour favoriser les logiques d'écomobilité ? ; Quelle approche paysagère de la mobilité durable ? ; Comment la mobilité durable participe-t-elle à l'expérience de visite souhaitée ? Le paysagiste Alain Freydet, a illustré les enjeux et fonctions des infrastructures de mobilité dans le paysage : du sentier littoral aux grandes routes principales en passant par le sentier de promenade et randonnée, les chemins partagés, les grandes voies cyclables, l'embarcadère ou encore les petites routes secondaires.

Les visites de terrain ont permis de comprendre les actions mises en place par le Grand Site de France Puy Mary - Volcan du Cantal pour diffuser les flux au-delà du sommet emblématique et diminuer la pression automobile : réaménagement des cols, réglementation, réseau de cinq maisons de site multifonctionnelles ou encore navettes estivales reliant les vallées. (www.puymary.fr)

Podcasts des interventions sur www.grandsitedefrance.com

■ Suite à l'annonce du retrait d'Air France de la liaison Strasbourg-Lyon, Twin Jet reprend à partir du 31 mars 2025, l'exploitation de la ligne avec 4 vols aller-retour par jour, avec des tarifs attractifs à partir de 149 € TTC l'aller simple.

■ 140 entreprises ont été accompagnées par Bpifrance 5 ans après le lancement de l'Accélérateur Tourisme & Loisirs. Majoritairement composées de petites entreprises, elles se répartissent entre l'hébergement (34%), la restauration (35%), les loisirs (13%), les agences de voyage (6%), les transports (5%) et d'autres secteurs (7%).

■ Pour son 35^{ème} anniversaire, le Parc Astérix, destination du groupe Compagnie des Alpes, a atteint un nouveau record de fréquentation avec 2 842 000 de visiteurs en 2024 (2 814 000 visiteurs en 2023). (www.parcasterix.fr)

■ Né en 1995 de la fusion de 3 labels : "Cléconfort", "Nid Vacances" et "Meublés Confiance", Clévacances fêtera en 2025, ses 30 ans d'existence. Il regroupe plus de 13 000 hébergements de vacances classés "Meublés de Tourisme", proposés par plus de 8000 propriétaires. (www.clevacances.com)

■ Ouvert de fin mai à début novembre, "Le Potager Extraordinaire", parc à thème botanique situé en Vendée à La Roche/Yon a accueilli plus de 35 000 visiteurs, avec une progression de 10% cet été par rapport à sa première saison estivale en 2023. (<https://potagerextraordinaire.com/>)

■ Qatar Airways vient d'effectuer le premier vol mondial en Boeing 777 équipé de Starlink, le réseau de satellites d'Elon Musk permettant aux passagers de profiter d'une connectivité ininterrompue tout au long de leur voyage à l'internet haut débit, fiable et à faible latence.

■ Sur son site internet, l'association des "Plus Beaux Détours de France" propose "Cicerone" un moteur de recherche performant qui permet aux touristes de sélectionner facilement leur prochaine destination en fonction de critères multiples (10 au total). Les premières demandes montrent un fort appétit pour les randonnées pédestres (2/3 des internautes), un goût affirmé pour le patrimoine (châteaux, citadelles, cathédrales) suivis par la gastronomie et les parcs et jardins. (www.plusbeauxdetours.com/#cicerone)

■ Le CA de Flower campings, 1^{er} réseau de campings franchisés indépendants en France a connu une hausse de +5% en 2024 par rapport à 2023. A noter de belles performances sur l'avant-saison en progression en termes de nuitées (mai +9%, juin +5%). Les 15 derniers jours du mois d'août ont connu un taux d'occupation de +19% vs août 2023.

VIENT DE PARAÎTRE

✓ **"Il ne nous restait que le vent"**, une bande dessinée signée par Clément Baloup et Sae Youn Koh, qui redonne voix aux mémoires oubliées du camp de Rivesaltes (réfugiés de la guerre d'Espagne, juifs étrangers, nomades, prisonniers allemands, harkis et leurs familles). Un voyage émouvant à travers l'histoire de milliers de destins, pour ne jamais oublier et construire un avenir de paix. (Alter comics / 104 pages / 22 €)

✓ **"Les chemins de Compostelle, itinéraire culturel européen et patrimoine mondial : Histoire, enjeux et perspectives"**. Les actes du colloque, publiés par les Presses de l'université de Toulouse Capitole sont disponibles. Une sélection de 20 articles : Histoire d'un pèlerinage : Territoire et Mémoire / La patrimonialisation des chemins/ Médiatisation, médiation et public. 25 € sur www.ut-capitole.fr (rubrique Publications)

✓ **"Interroger les chemins de Compostelle au xx^e siècle"** rassemble également une collection de 20 communications issues du colloque sur Compostelle qui s'est déroulé Les Presses des Mines. 29 € papier / 20 € pdf. (www.pressesdesmines.com)

"7 jours dans le Jardin de Marie"

Ce nouveau guide touristique pratique et culturel est un véritable passeport pour une expérience immersive au cœur de la nature et de la sérénité. Destiné aux pèlerins et randonneurs en Pyrénées catalanes, il a pour but d'accompagner tous les marcheurs du 21^{ème} siècle sur les routes et les chemins tracés par l'histoire de l'intense dévotion des habitants de ces montagnes. Le chemin est découpé en 6 journées de marche auxquelles il faut ajouter une journée de repos. La route proposée relie 5 sanctuaires : Font-Romeu, Villeneuve, Err et Belloch, tous dédiés à la vénération de Notre Dame.

(Édité par l'Association jardin de Marie en Pyrénées catalanes-20 euros)

"L'Occitanie au féminin" par le Petit Futé

Cette édition du Petit Futé, avec le soutien de la Région Occitanie, souhaite explorer ce territoire sous un autre angle, celui des femmes qui le façonnent, le dynamisent et l'inspirent. L'Occitanie a une Histoire féministe riche qui s'inscrit plus largement dans l'Histoire du féminisme en France et dans le monde. Ce guide met en lumière les femmes occitanes d'hier et d'aujourd'hui à travers leurs portraits et leurs accomplissements. Ce guide réunit les meilleures adresses tenues par des femmes, valorisant ainsi l'entrepreneuriat féminin. Un plaidoyer pour le voyage au féminin, mais également pour le voyage féministe. (240 pages / 12,95 €)

"Sur la route, j'apprends les départements"

Ce livre ludique a été écrit par Satine, enseignante en primaire, et illustré par Ion Ion Gr, à partir d'une idée simple : comment donner envie aux enfants de découvrir nos départements ? Comment leur apprendre la diversité culturelle, leur histoire et leur donner l'envie d'aller plus loin ? Chaque page présente un département avec un condensé d'informations et d'anecdotes. Tous les thèmes sont traités, sous forme ludique et amusante et enrichis d'anecdotes et d'informations : histoire, géographie, écologie, grandes découvertes, révolutions industrielles, grands événements, savoir-faire, terroir, langues régionales et bien d'autres encore... Ce livre donnera aux enfants comme aux parents et aux grands-parents l'envie de partir à la découverte de nos départements. Une activité est proposée à chaque page du livre, le plus souvent. Petit florilège en Occitanie : découvrir le cheval de Mérens en Ariège, la légende de Dame Carcas dans l'Aude, recette de l'aligot en Aveyron, les manades dans le Gard, la recette de cassoulet toulousain en Haute-Garonne, l'histoire de d'Artagnan dans le Gers, la conchyliculture dans l'Hérault, la découverte de Champollion dans le Lot, la Bête du Gévaudan en Lozère, les apparitions à Lourdes en Hautes-Pyrénées, la recette de la cargolade et celle des rousquilles en Pyrénées-Orientales, la culture de l'ail rose dans le Tarn, l'invention du chapeau de paille dans le Tarn-et-Garonne... www.editions-yoshiaki.fr / 210 pages / 14,90 €)

SELECTION D'EXPOSITIONS...

"Parade, une scène française au MoCo Hôtel des Collections à Montpellier jusqu'au 12 janvier.

Voici plus de vingt ans que Laurent Dumas a commencé à collectionner des oeuvres d'art. Au fil des ans, il s'est de plus en plus concentré sur la scène française, en particulier celle qui témoigne du dynamisme retrouvé des pratiques picturales et plastiques, notamment figuratives, nourries par plusieurs décennies d'art conceptuel ou d'esthétique relationnelle mais renouant avec la description du monde, ou plutôt l'invention et la réinvention de mondes singuliers. Cette exposition de près de 90 œuvres (sur plus de 2000 de la collection) permet de faire une archéologie de l'art en France depuis trente ans., en remontant aux années 1960, qui virent une adaptation de l'art aux conditions nouvelles d'une société dominée par les mass media, puis aux années 1980-1990, au moment où peinture et sculpture étaient censées être devenues obsolètes mais où des artistes comme Jean-Michel Alberola, Erik Dietman, Fabrice Hyber, Annette Messager ou Jean-Pierre Pincemin leur donnaient un nouveau souffle, loin des querelles de chapelle et des téléologies progressistes qui avaient dominé les décennies précédentes, mais loin aussi de la fausse spontanéité qui avait entouré le succès marchand du néo-expressionnisme international. Elle comprend des ensembles majeurs des artistes qui ont marqué en France les premières décennies du nouveau siècle : Adel Abdessemed, Dove Allouche, Nina Childress, Hélène Delprat, Damien Deroubaix, Bruno Perramant, Georges Tony Stoll ou Claire Tabouret. (www.moco.art)



ACTEURS

ÉRIC CARRIÈRE

Du restaurant "le Garde-manger" à Rivesaltes (66) vient de se voir décerner le titre de Maître Restaurateur.

EMMANUELLE RIVIÈRE

Déjà présente au sein du groupe, vient d'être nommée directrice générale des "Vignobles Foncalieu".

JEAN PLOUZENEC

vient de recevoir les insignes de chevalier dans l'ordre du Mérite agricole. Ce chef reconnu par ses pairs et ses clients pour ses divers engagements a un parcours professionnel exemplaire. Ambassadeur de la gastronomie catalane et promoteur des produits du terroir, cette distinction est bien méritée. Félicitations. (Photo à la Une)

DISPARITION

YVAN PONCÉ

Nous ne verrons plus le sourire radieux, nous n'entendrons plus la voix puissante de ce défenseur passionné et engagé pour le tourisme pour tous. Avec toutes nos pensées pour son épouse Claude Blaho de l'ADT 34 et tous ses proches.

"Tisser l'imaginaire" au musée de Lodève jusqu'au 9 mars



Construite en partenariat avec le Mobilier national, l'exposition explore la notion d'Imaginaires dans l'art de la tapisserie. Récit d'aventures imaginaires transposées, illustration de contes et de fables, exploration de sentiments, de visions de l'esprit, représentations d'ailleurs imaginés ou rêvés, l'exposition montre les différentes formes que peut prendre l'imaginaire selon les artistes, les époques. Utilisée pour réchauffer et cloisonner les

grandes pièces, la tapisserie a développé dès son origine une fonction décorative. Moins fragile que la fresque et surtout mobile, elle est devenue au Moyen Âge un moyen privilégié d'exprimer l'univers mental et onirique des contemporains. Cette exposition en fait le reflet à travers trois séquences. La mythologie et les fables affirment leur prépondérance depuis l'âge classique, comme le montre les œuvres de Le Brun ou d'Oudry, jusqu'au XXe siècle, ou Maurice Denis s'en montre le digne héritier. Mais les traditions populaires ne sont pas absentes et Jean Veber rappelle à travers ses tapisseries leur permanence dans nos sociétés. A l'époque contemporaines, les horizons s'élargissent et les artistes explorent au début du XXe siècle l'imaginaire colonial et exotique. C'est aussi l'époque de l'arrivée du non-figuratif, l'espace infini des univers intérieurs et des grands thèmes cosmiques comme chez Fernand Leger ou Marc Saint-Saens. (www.museedelodeve.fr)

✓ **"Renaissance urbaine" du street-artiste Andrea Ravo Mattoni au musée Parcelle473 à Montpellier** jusqu'au 5 janvier. Le Caravage, Velázquez, de la Tour, Rubens, Van Eyck, Delacroix... il reproduit, à la bombe sur des murs, avec une précision déconcertante, créant l'effet des couleurs à l'huile, des chefs d'œuvres de la peinture classique afin de les rendre accessibles à tous. Une vingtaine d'œuvres sur toile (mais toujours peintes à la bombe) sont présentées dans le cadre de cette exposition.

A noter. En résidence artistique à Parcelle 473, le street artiste montpellierain "Fragment" y présente sa nouvelle collection "Atlantide", des œuvres inspirées par la mythologie grecque et de l'Atlantide jusqu'au 26 novembre. (www.parcelle473.com)

✓ **Fontaine de tout bois : Béatrice Lussol et Max Wyse-ACMCM Perpignan** jusqu'au 28 décembre. Chacun de ces deux artistes connaissait l'œuvre de l'autre avant de se rencontrer à Metz en 2017 à l'occasion d'un vernissage au FRAC Lorraine. Ils avaient exposé dix ans plus tôt dans la même galerie à New York, Envoy Gallery sans se croiser. Ils extraient du visible de l'invisible...Faisant feu de tout bois, y compris de l'autobiographique, jouant de la multiplicité et de la répétition, les éléments sont là pour autre chose que ce qu'ils sont, se démultiplient perpétuellement pouvant relever de l'inconscient optique. Béatrice Lussol née en 1970 à Toulouse et Max Wyse artiste autodidacte, né au Canada en 1974 (qui vit et travaille à Perpignan) provoquent un dialogue entre leurs univers picturaux par le biais de supports variés et techniques différentes (dessins, collages, peinture, écriture...) qui incluent un travail in situ dans l'espace vaste et divers du Centre d'art contemporain historique de Perpignan.

(www.acentmetresducentredumonde.com)

✓ **Aleksandra Kasuba et Marija Olšauskaitė au "Carré d'Art" à Nîmes** jusqu'au 23 mars 2025.

Dans le cadre de la Saison 2024 de la Lituanie en France, le musée propose deux expositions monographiques à ces artistes lituanaises contemporaines. "Imaginer le futur" est la première exposition importante en France, mais aussi en Europe, de l'artiste pionnière Aleksandra Kasuba (1923-2019) connue pour sa pratique pluridisciplinaire au seuil du design, de l'architecture et de l'art expérimental. Elle crée des environnements spatiaux visionnaires faits de tissus tendus ; une histoire sur un futur imaginaire sans angle droit comme un habitat pour l'âme errante.

"The Softest Hard" de l'artiste Marija Olšauskaitė (née en 1989 à Vilnius) présente plusieurs œuvres en verre, oscillation entre les traditions de l'artisanat et de l'ornement et le rôle social de la sculpture. Les paravents de verre produits pour cette exposition renvoient aussi à l'espace domestique, à ce qui peut être rendu visible, à la fragilité des relations. Un ensemble de grandes sculptures de verre horizontales fait repenser les rapports entre forme et fonction, les formes devenant impraticables, l'instrument étant transformé en un objet mystérieux faisant penser à un bloc de glace translucide et lumineux.

(www.carreartmusee.com/fr/expositions/actuellement)

Ailleurs

✓ **"La tragi-comédie de Jean-Jacques Surian" au Musée Regards de Provence à Marseille** jusqu'au 23 mars 2025. L'exposition met en lumière l'œuvre exubérante et symboliste du peintre et céramiste Jean-Jacques Surian, connue pour son ancrage dans les atmosphères méridionales et populaires du Sud. À travers un tourbillon de formes, couleurs et références multiples, une juxtaposition de figures et de motifs fantaisistes, il explore les scènes de la vie et les aventures de personnages pittoresques, mêlant réalité et fiction. Son travail, profondément autobiographique et influencé par la publicité, le cinéma, la mythologie et les grands textes, se caractérise par une approche jubilatoire et onirique de la peinture, mêlant sensualité, nostalgie et une critique douce-amère de la société. (www.museeregardsdeprovence.com)

✓ **Steve McCurry à Caumont-Centre d'art à Aix-en-Provence** jusqu'au 23 mars 2025

Cette exposition rassemble les 80 œuvres les plus emblématiques du célèbre photographe américain contemporain, ainsi que de récents clichés encore jamais exposés en France. Né en 1950, ce créateur d'images iconiques et poignantes a fixé son objectif dans le monde entier, toujours centré sur l'humain, livrant ainsi un témoignage saisissant de notre époque. Cette exposition recouvre près de 40 ans de carrière du photographe et illustre ses nombreux voyages, de l'Inde au Japon, en passant par le Pakistan et l'Asie du Sud Est. Entre traditions ancestrales et cultures contemporaines, les clichés du photographe immortalisent des portraits et des paysages à la valeur aussi bien documentaire qu'artistique. (www.caumont-centredart.com)

✓ **Pop Forever, Tom Wesselmann et... Fondation Vuitton-Paris** jusqu'au 24 février 2025

Cette exposition 4 étoiles plus est centrée autour cet artiste l'une des figures de proue de ce mouvement, autour d'une sélection de 150 peintures et œuvres faites de divers matériaux. Elle regroupe en outre 70 œuvres de 35 artistes de générations et nationalités différentes qui partagent une sensibilité pop allant de ses racines dadaïstes à ses prolongements contemporains des années 1920 à nos jours. Outre les réalisations de Tom Wesselmann, l'exposition comprend les œuvres de : Ai Weiwei, Marcel Duchamp, Richard Hamilton, David Hammons, Jasper Johns, Jeff Koons, Roy Lichtenstein, Marisol, Claes Oldenburg, Meret Oppenheim, Robert Rauschenberg, Martial Raysse, James Rosenquist, Kurt Schwitters, Andy Warhol... Selon les commissaires invités de l'exposition "Pop flower" contextualise l'œuvre de Tom Wesselmann dans l'histoire de l'art et offre des perspectives passionnantes sur le Pop Art, au passé, au présent et même au futur. Le Pop Art, est autrement dit le réalisme de la deuxième moitié du XXème siècle et du début du XXIème siècle (Philippe Dagen).

(www.fondationlouisvuitton.fr/fr)

PLEINS FEUX SUR...

Lauréats de l'Appel à projets "Tourisme durable, responsable et solidaire"

Cet Appel à projets, lancé en mars dernier, a pour objectif, en lien avec le Pacte vert et le Schéma Régional de Développement du Tourisme et des Loisirs, d'engager et d'accompagner la transformation des activités touristiques, pour favoriser un tourisme durable, responsable et solidaire. Il doit également permettre de soutenir le développement d'un tourisme authentique, la diversification et la montée en gamme de l'offre touristique, d'expérimenter de nouvelles dynamiques économiques locales, en lien avec les habitants, de poursuivre le développement 4 saisons des stations de montagne, du littoral et thermales, ainsi que de développer un tourisme plus inclusif. Les élus régionaux viennent de voter le financement de 47 projets retenus dans le cadre de cet Appel à projets pour un montant de 6 M€ (dont 1,4 M€ d'avances remboursables).



Projet : mise en conformité des bains de Dorres (66)



Projet : aménagement paysager Gare St-Martin-Lys (11)

9	COMMUNE DE LA BASTIDE DE SEROU	EXTENSION DU VILLAGE DE VACANCE LES LAMBRIL	88 272,00 €
9	CC COUSERANS-PYRENEES	CONSTRUCTION D'UN OBSERVATOIRE ASTRONOMIQUE	200 000,00 €
11	PUPILLES DE L'ENSEIGNEMENT PUBLIC DE L'AUDE	REHABILITATION ET MODERNISATION DE L'AUBERGE DE JEUNESSE A CARCASSONNE	120 000,00 €
11		'AUBERGE DE JEUNESSE A CARCASSONNE) AVANCE REMBOURSABLE	200 000,00 €
11	COMMUNE DE CARCASSONNE	AAP TOURISME 2024 - REHABILITATION DE L'AUBERGE DE JEUNESSE DE CARCASSONNE	70 000,00 €
11	GRAND SITE DE LA CITE DE CARCASSONNE	ETUDES PREALABLES AU PROJET D'AMENAGEMENT DE L'ENTREE EST DE LA CITE	9 627,00 €
11	COMMUNE DE CUXAC-CABARDES	REHABILITATION DE L'ANCIENNE GENDARMERIE EN UN GITE A CUXAC CABARDES	16 200,00 €
11	COMMUNE DE DUILHAC SOUS PEYREPERTUSE	AMENAGEMENT ECOTOURISTIQUE DU SITE NATUREL DU MOULIN DE RIBAUTE	53 543,00 €
11	ACCUEIL LOISIRS TOURISME EN AVEYRON	ETUDE AUX TRAVAUX DE REAMENAGEMENT DU CENTRE DE VACANC A LEUCATE	7 252,00 €
11	COMMUNE DE RENNES LES BAINS	CENTRE D'INTERPRETATION, HALTE RANDONNEUR, PARCOURS THEMATIQUE	59 229,00 €
11	SYNDICAT MIXTE DU TRAIN ROUGE	ETUDE DE PROGRAMMATION PAYSAGERE AUTOUR DE LA GARE DE ST- MARTIN-LYS	6 000,00 €
11	COMMUNE DE SAISSAC	AMENAGEMENT PAYSAGER DES ESPACES NATURELS ET CULTIVES	32 082,00 €
12	COMMUNE DE BELMONT SUR RANCE	REHABILITATION D'HEBERGEMENTS TOURISTIQUES DANS L'ENCEINTE DU SERIGUET	27 822,00 €
12	COMMUNE D'ESTAING	AMENAGEMENT DU CAMPING MUNICIPAL LA CHANTELLERIE ET SES ABORDS	97 440,00 €
12	COMMUNE DE GOLINHAC	REHABILITATION DU SITE DE L'ANCIEN COUVEN EN GITE D'ETAPE A GOLINHAC	80 150,00 €
12	COMMUNE DE PRADES D'AUBRAC	RENOVATION DE GITES COMMUNAUX A PRADES D'AUBRAC (12)	47 001,00 €
12	COMMUNE DE ST PARTHEM	CREATION D'UN ESPACE D'ACCUEIL ET HEBERGEMENTS INSOLITES CYCLOTOURISTES	16 071,00 €
12	MAISON FAMILIALE A ST-SERNIN-SUR-RANCE	TRAVAUX DE RENOVATION, D'ISOLATION ET D'ACCESSIBILITE D'UN CENTRE D'ACCUEIL	118 380,00 €
30	ASSOCIATION CENTRE CARREFOUR BETHANIE	MODERNISATION DU CENTRE DE VACANCES CARREFOUR DE BETHANIE A BAGARD	25 695,00 €
30	COMMUNAUTE DE COMMUNES DU PONT DU GARD	AMELIORATION DE LA QUALITE DE L'ACCUEIL ET DE L'ACCES AUX BERGES DU GARDON	44 333,00 €
30	YMCA GARD-PONT D'AVIGNON	REHABILITATION, RENOVATION, MODERNISATION DU CENTRE INTER-DE SEJOURS (AR)	150 000,00 €
30		REHABILITATION, RENOVATION ET MODERNISATION DU CENTRE INTER.	130 750,00 €
31	COMMUNE D'O O	AMENAGEMENT D'UN BATIMENT COMMUNAL AUX GRANGES D'ASTAU A O O	45 930,00 €
34	CCVALLEE DE L'HERAULT	CREATION D'UN ESPACE D'INTERPRETATION A LA MAISON DU GRAND SITE GORGES	23 657,00 €
34	COMMUNE DE BALARUC-LES-BAINS	REHABILITATION-EXTENSION DU CENTRE DE BIEN ETRE "O'BALIA" (AR)	350 000,00 €
34		REHABILITATION-EXTENSION DU CENTRE DE BIEN ETRE "O'BALIA"	250 000,00 €
34	COMMUNE DE CAMBON ET SALVERGUES	RENOVATION DU MOULIN DE CAMBON ET SALVERGUES	100 000,00 €
34	COMMUNE DE COLOMBIERES SUR ORB	REQUALIFICATION DU SITE DES GORGES A COLOMBIERES SUR ORB	64 022,00 €
34	COMMUNE DE MONTOULIEU	REHABILITATION DES HEBERGEMENTS DU CAMPING MUNICIPAL DE MONTOULIEU	44 880,00 €
34	COMMUNE DE SAINT MAURICE NAVACELLES	CREATION D'UN GITE DE GROUPE A A SAINT-MAURICE-DE-NAVACELLES	26 940,00 €
46	COMMUNE DE LACAVE	CREATION D'UNE MAISON DES SAISONNIERS A LACAVE	33 082,00 €
46	COMMUNE DE ST CIRQ LAPOPIE	REHABILITATION D'UNE MAISON EN LOGEMENTS POUR TRAVAILLEURS SAISONNIERS	186 681,00 €
48	COMMUNE DE LA CANOURGUE	REHABILITATION DU VILLAGE DE VACANCES DES BRUGUIERES AL LA CANOURGUE	275 000,00 €
48		REHABILITATION DU VILLAGE DE VACANCES DES BRUGUIERES(AR)	200 000,00 €
65	COMMUNE D'ARAGNOUET	CREATION DE 3 TERRAINS DE PADEL A ARAGNOUET	60 000,00 €
65	CC PYRENEES VALLEE DES GAVES	DIVERSIFICATION DE L'ESPACE NORDIQUE DU VAL D'AZUN A ARRENS-MARSOUS	300 000,00 €
65	PUPILLES DE L'ENSEIGNEMENT PUBLIC 65	RENOVATION DU CENTRE DE VACANCES D'ARTIGUES-CAMPAN	100 000,00 €
65	COMMUNE D'AVAJAN	AMENAGEMENT DU LAC D'AVAJAN	24 656,00 €
65	COMMUNAUTE DE COMMUNES AURE LOURON	CREATION DE PARCOURS DE VIA FERRATA A CAMOUS	59 250,00 €
65	COMMUNE DE LOURDES	VALORISATION DU CHEMIN DE BERNADETTE A LOURDES - TRANCHE 2)	37 819,00 €
65	SAS DES ACTIVITES SOCIALES DE L'ENERGIE	RENOVATION DU CENTRE DE VACANCES CEVEO A LUZ-SAINT-SAUVEUR	200 000,00 €
65		RENOVATION DU CENTRE DE VACANCES CEVEO A LUZ-SAINT-SAUVEUR	250 000,00 €
66	COMMUNE DE DORRES	REHABILITATION ET MISE EN CONFORMITE' DES BAINS ROMAINS A DORRES)	300 000,00 €
66	COMMUNE DE FORMIGUERES	CREATION AIRE DE LOISIRS ET SPORTIVE A FORMIGUERES	70 000,00 €
66	COMMUNE DE LAMANERE	REHABILITATION MAISON AVEC HEBERGEMENTS POUR ACTIVITES DE PLEINE NATURE)	153 457,00 €
66	CC DE CONFLENT CANIGO	EXTENSION ET RENOVATION DE LA MAISON FELIP A PRADES)	525 000,00 €
66	CC DE CONFLENT CANIGO	CREATION MAISON ACCUEIL TOURISTIQUE A PRADES (66) AVANCE REMBOURSABLE	350 000,00 €
81	AGGLOMERATION GAILLAC- GRAULHET	RENOVATION DU PONT DU CHEMIN DE FER TOURISTIQUE DU TARN A GIROUSSENS)	30 000,00 €
81	COMMUNE DE LABRUGUIERE	AMENAGEMENT DU GITE AU DOMAINE D'EN LAURE A LABRUGUIERE	23 240,00 €
81	COMMUNE DE VABRE	AMENAGEMENT HABITATIONS LEGERES DE LOISIRS A VABRE	26 918,00 €
81	DOMAINE DE LALANDE	DOMAINE DE LALANDE MAISON FAMILIALE DE VACANCES A VENES	37 113,00 €
82	COMMUNE DE LAFRANCAISE	CREATION D'UNE ZONE DE BAIGNADE DANS LE LAC DE LA VALLEE DES LOISIRS	48 870,00 €
82	CC GRAND SUD TARN ET GARONNE	REHABILITATION DU PARC DE LOISIRS DE SAINT-SARDOS A SAINT-SARDOS	300 000,00 €

Un deuxième dispositif le "Contrat Entreprise Avenir" permet à la Région d'apporter son soutien aux entreprises qui portent des projets de transformation. Pour le tourisme, la Commission Permanent vient d'approuver l'accompagnement de 11 structures pour un montant de 990 000€ (dont 530 000€ d'avances remboursables), dont notamment le camping du Lavedan à Lau-Balagnas (65) pour l'aménagement d'un écovillage (200 000€, dont 150 000€ en avance remboursable) ou les Ateliers monastiques du désert Bellegarde-Sainte-Marie (31), pour la rénovation et l'extension de leurs infrastructures actuelles (200 000€ dont 50 000€ en avance remboursable).



Infos ; www.laregion.fr/Contrat-Entreprise-d-Avenir www.laregion.fr/Appel-a-projets-Tourisme-durable-responsable-et-solidaire